El palacio de nieve: Hajime's Himitsu

by MissKaliope

Category: HakuÅ•ki/è–„æ¡œé¬¼
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2014-06-18 11:44:27
Updated: 2014-06-20 07:33:22
Packaged: 2016-04-26 22:19:45
Rating: T
Chapters: 2
Words: 2,262
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: [Cap. 2: La princesa rebelde] Hajime es un niÃ±o solitario al que le toco crecer dentro de una familia poderosa pero distante, varios aÃ±os despuÃ©s su precipitado rumbo por la vida lo llevarÃ¡ a conocer a los hombres del Shinsengumi y quien sabe, tal vez el amor lo espere tambiÃ©n.

1. La bufanda de Hajime

Disclaimer: Tanto Hakuoki como sus personajes no me pertenecen (lamentablemente T-T) sin embargo armare mi propia versiÃ³n de algun personaje femenino.

* * *

><p><strong>Notas iniciales: Â¡Hola a todos! ^o^ esta historia surgio gracias a mi loca imaginaciÃ³n y mil preguntas por responder sobre Saito :3 no se centra sÃ³lo en su infancia sino tambiÃ©n su llegada al Shinsengumi (drama, drama y romance!)y... no les cuento mas :P espero lo disfruten S2 y me dejen muchos <span>reviews<span> :D love yah~**

* * *

><p><span><strong>El palacio de nieve: Hajime's Himitsu<strong>

CapÃtulo 1: La bufanda de Hajime

* * *

><p>La familia del pequeÃ±o Hajime era una de las mÃ¡s prÃ³speras de Kyoto, su padre, Takeshi Goketsu era un poderoso Daimyo, famoso consejero del Shogun asÃ como el capitÃ¡n de su ejÃ©rcito.<p>

Goketsu-San, era una persona exigente, anteponÃa la razÃ³n a los

sentimientos, su vida militar y polÃ-tica era mÃ¡s importante que su propia familia y por supuesto nadie podÃ-a ganarle en cuanto a manejar una espada, Ã©l era el mejor.

La madre de Hajime, Miyuki-San, era la mujer mÃ¡s dulce que pudiera existir, era la primogÃ©nita de la familia Saito y no estÃ¡ de mÃ¡s decir que su matrimonio fue concertado al nacer, algo muy tradicional entre los nobles, a pesar de que su vida como esposa de un Daimyo nunca fue fÃ¡cil jamÃ¡s dejo decaer su espÃ-ritu bondadoso. Takeshi-San no era una persona sencilla y mucho menos alguien que pudiera transmitir amor, sin embargo ambos tenÃ-an dos hermosos hijos: Ichiro y Hajime.

Ichiro, era el hijo mayor, el orgullo de su padre y su sucesor. El parecido entre ambos no era sÃ³lo al nivel de personalidad sino que fÃ-sicamente eran como dos gotas de agua.

Hajime, en cambio tuvo la mala suerte de ser igual a su madre, la cual era una frase frecuentemente utilizada por Goketsu-San. Ã‰l solÃ-a recordarle a menudo que jamÃ¡s serÃ-a merecedor de llevar su honorable apellido.

Miyuki-San siempre protegiÃ³ al menor de sus hijos, hizo en cuanto pudo para salvar el corazÃ³n del pequeÃ±o de las garras de su padre, pero no lo logrÃ³ por mucho tiempo.

Cuando Hajime cumpliÃ³ cinco aÃ±os, Goketsu-San ordenÃ³ trasladar a su hijo a una instancia alejada de la principal, donde segÃºn Ã©l lo convertirÃ-an en un hombre, lejos de la mirada sobreprotectora de su madre.

A pesar de la corta edad del pequeÃ±o, comprendÃ-a lo solitaria que era su vida, su Ãºnica compaÃ±era era su espada, la misma que usaba todos los dÃ-as para entrenar arduamente, su maestro, el cual fue enviado por su padre con el propÃ³sito de verlo fracasar, no era el mejor espadachÃ-n del mundo, sin embargo lo que Takeshi-San no sabÃ-a era que habÃ-a enviado una persona muy noble y sabia para guiar al menor.

Miyuki-San iba a visitar a su pequeÃ±o en cuanto se le presentara la oportunidad, a pesar de la prohibiciÃ³n de su esposo, ella harÃ-a lo imposible por ver a su hijo.

* * *

><p>HabÃ-an pasado seis aÃ±os y en ese tiempo Hajime habÃ-a dominado todas las enseÃ±anzas de su maestro en cuanto al arte de manejar una espada, la senda del guerrero, literatura y escritura. Ocasionalmente, cuando habÃ-an reuniones de extrema importancia le ordenaban regresar a la instancia principal, Ã©l odiaba esos momentos a pesar de que era la Ãºnica forma de saber de su madre y hermano.<p>

Esta vez la reuniÃ³n era para celebrar el compromiso de Ichiro, quien para esa Ã©poca ya tenÃ-a 15 aÃ±os, con la hija menor del Shogun. Cuando el festejo terminÃ³, Miyuki-San organizÃ³ un encuentro secreto con el menor de sus hijos, pues querÃ-a entregarle un cofre que contenÃ-a el tesoro mÃ¡s preciado de su familia, Ã©ste estaba envuelto en una larga tela blanca.

Lamentablemente fueron descubiertos por Ichiro, quien a pesar de los ruegos de su madre corriÃ³ a informar a su padre lo sucedido.

Los subordinados del jefe de la estancia capturaron a Hajime y a Miyuki-San para que Ã©stos no tengan la oportunidad de escapar.

-Â¡Mujer! Â¡Te atreves a desobedecer mis Ã³rdenes!- AlzÃ³ la voz un hombre de cabellos negros y mirada autoritaria

-Lo siento, Goketsu-San fue mi culpa- Sollozaba Miyuki mientras se colocaba delante de Hajime para protegerlo

-JamÃ¡s volverÃ¡s a ver a Ã©ste dÃ©bil hijo tuyo Â¡EnciÃ©rrenla donde jamÃ¡s pueda ver la luz del sol!- SentenciÃ³ el hombre sin ninguna clase de remordimiento

-Por favor Goketsu-San, sienta piedad de la madre de sus hijos- Rogaba desconsoladamente Miyuki mientras se colocaba de rodillas frente a su esposo

-Â¡LlÃ©vensela!- GritÃ³ el lÃ-der de los Goketsu tras patearla para pasar sobre ella

-No lo permitirÃ©â€¦- SentenciÃ³ Hajime colocÃ¡ndose frente a su padre

-Â¡PequeÃ±o inÃºtil! Â¿Intentas desafiarme?- CuestionÃ³ el hombre mientras sonreÃ-a con sarcasmo

El padre de Hajime ordenÃ³ a uno de sus sirvientes traer dos katanas, padre e hijo tendrÃ-an una batalla.

El menor de los Goketsu tomÃ³ la espada con ambas manos y apuntÃ³ hacia su padre, ambos corrieron al encuentro del otro y tras un certero corte uno de los dos cayÃ³ al suelo.

-Â¿Viste eso mujer? De no ser por tÃ-, tu pusilÃ¡nime hijo aÃºn vivirÃ-a-

Los sollozos de la madre resonaron en toda la habitaciÃ³n mientras era arrastrada a su celda, el padre habÃ-a apuntado a matar, directamente sobre el cuello de Hajime.

HabÃ-a sangre en el suelo, sin embargo Goketsu-San subestimÃ³ la agilidad de su hijo, quien esquivo la muerte con un pequeÃ±o movimiento, el corte sÃ³lo era superficial. Por supuesto que, el padre en toda su vanidad y orgullo jamÃ¡s hubiera imagino que su hijo sobrevivirÃ-a a tal ataque.

El niÃ±o permanecÃ-a allÃ-, sin mover un solo mÃºsculo pero consiente de lo que sucedÃ-a a su alrededor.

-SeÃ±or, encontramos esto en las manos de Miyuki-San- Dijo uno de los sirvientes entregando el cofre envuelto al hombre de mirada altiva

El lÃ-der de los Goketsu tomÃ³ el objeto en sus manos tras tirar la tela que lo envolvÃ-a al suelo, al abrirlo y ver su contenido sonriÃ³ para sÃ- abandonando el lugar.

* * *

><p>Al percatarse que la habitaciÃ³n habÃ-a sido abandonada, el niÃ±o se puso de pie con dificultad mientras su pequeÃ±a mano intentaba detener la sangre que corrÃ-a a travÃ©s de su cuello, recogiÃ³ la tela que yacÃ-a en el suelo y cubriÃ³ con ella su herida. HabÃ-a encontrado el tesoro mÃ¡s preciado de la familia de su madre, pues de ahora en adelante Ã©l serÃ-a Saito Hajime.<p>

No fue difÃ-cil para Ã©l escapar de la estancia de su padre, pues todos lo creÃ-an muerto, excepto su maestro, quien al escuchar lo sucedido lo buscÃ³ desesperadamente hasta encontrarlo, curo la herida y volviÃ³ a envolverla en la larga tela blanca, finalmente le entregÃ³ el dinero que le pertenecÃ-a por parte de la familia de su madre pues sabÃ-a que Hajime jamÃ¡s podrÃ-a volver.

* * *

><p>Varios meses pasaron desde aquel incidente, el invierno habÃ-a llegado nuevamente a saludarlo y traÃ-a consigo frÃ-as capas de nieve. Cada vez que este fenÃ³meno ocurrÃ-a el observaba los copos caer con nostalgia pues el nombre de su madre, Miyuki tenÃ-a los prefijos "Mi" (bella) y "Yuki" (nieve).<p>

A pesar de que caminaba sin rumbo buscando nuevos rivales para probar su fuerza, su pequeÃ±o cuerpo de 11 aÃ±os no resistÃ-a los golpes como el deseaba, aquella noche durmiÃ³ en la interperie de un hermoso campo. La maÃ±ana llegÃ³ rÃ¡pidamente y los verdes pastizales se habÃ-an transformado en un blanco sendero.

-Â¿Estas perdido?- CuestionÃ³ con preocupaciÃ³n una niÃ±a de ojos marrones

-No- RespondiÃ³ Hajime mientras sus ojos azules le dedicaban una gÃ©lida mirada

La pequeÃ±a sonriÃ³ tÃ-midamente mientras parecÃ-a buscar algo alrededor, tomÃ³ un puÃ±ado de nieve, un par de hojas y dos pequeÃ±os frutos silvestres, al final acercÃ³ su creaciÃ³n a Hajime.

-Es un conejo de nieve- Dijo la menor mientras extendÃ-a sus brazos -Es para tÃ--

Hajime se quedÃ³ congelado unos segundos y por inercia extendiÃ³ sus brazos para recibir la curiosa creaciÃ³n de la niÃ±a, las manos de ambos rozaron con suavidad sin saber que muchos aÃ±os despÃºes sus caminos volverÃ-an a cruzarse.

* * *

><p><strong>Notas finales: Eso es todo por hoy! T-T lo sÃ©, pobre Hajime~ es el trÃ¡gico comenzar de muchas cosas locas que pasaran despuÃ©s xD cuantos triÃ¡ngulos y enredos esperan! en fin~ gracias por leer S2 espero sus reviews :D<strong>

2. La princesa rebelde

El palacio de nieve: Hajime's Himitsu

CapÃ-tulo 2: La princesa rebelde

* * *

><p>Siempre supe cuÃ¡l era mi destino como la Ãºltima mujer oni de mi clan pero ello no significa que me resignara a ser la feliz esposa de un hombre que jamÃ¡s he visto.<p>

Desde pequeÃ±a me enseÃ±aron todo lo necesario para ser una digna sucesora de los Yukimura y como consecuencia herede la reliquia de mi familia, no puedo decir que soy la mejor espadachÃ-n pero soy buena usando "mis poderes."

Desde los 5 aÃ±os intentÃ© huir de casa incontables veces pero jamÃ¡s logre traspasar las fronteras del territorio de mi clan.

Suelen llamarme "la princesa rebelde" tengo una fama ganada por rechazar a cada uno de los jÃ³venes oni con los cuales han intentado arreglar un matrimonio, cuento con la suerte de tener un padre que preferirÃ-a morir a verme infeliz, tal vez suene engreÃ-do pero soy afortunada.

Al levantarme por la maÃ±ana escucho siempre el mismo sermÃ³n: Debes elegir un esposo, nuestra raza cuenta contigo para seguir existiendo. No lo tomen a mal pero quiero casarme por amor, no por obligaciÃ³n y mi padre estÃ¡ enterado de ello, lo mejor es que me apoya.

Existe un hombre llamado Yukimura Kodou, es un oni que ha dedicado su vida a la investigaciÃ³n, mi padre tiene plena confianza en Ã©l porque es su hermano. Ambos estÃ¡n envueltos en un nuevo proyecto llamado "Ochimizu". SÃ³lo los onis de alto rango saben de su existencia.

Mi padre decidiÃ³ apoyar la investigaciÃ³n de una pociÃ³n que pueda transformar simples mortales en onis, por la sencilla razÃ³n de no querer dejar sobre los hombros de su hija la responsabilidad de procrear una nueva generaciÃ³n. Cuando otros clanes se enteraron de ello se sintieron insultados y hemos ganado muchos enemigos.

La razÃ³n del proyecto es transformar mujeres humanas en onis, esa creaciÃ³n llevara el nombre de Rasetsu, descuiden jamÃ¡s permitirÃ-a que transformen mujeres inocentes por esta "princesa caprichosa."

Hoy he tomado la decisiÃ³n de casarme con el oni del clan que mi padre decida, de todas formas jamÃ¡s podrÃ-a conocer el amor encerrada en este lugar, me siento infeliz pero a veces hay responsabilidades de las que no se pueden escapar, a pesar de que lo intente muchas veces, es imposible.

-Â¿Padre?-

-Hija mÃ-a, llegas en el momento indicado-

-Â¿QuÃ© sucediÃ³?-

-Hemos creado dos Rasetsu en perfectas condiciones-

-Pero, me_ prometiste que no lo harÃ-as-_

-Descuida, eran mujeres humanas con alguna enfermedad incurable de no ser por el Ochimizu ahora estarÃ-an muertas-

-Eso no justifica lo que has hecho-

-Es muy tarde para arrepentirse, sus nombres son Yumiko y Maki pronto las conocerÃ¡s ahora son parte de nuestro clan-

-Â¿Esto lo cambia todo, verdad?-

-AsÃ- es- RespondiÃ³ una voz masculina

-Â¿QuiÃ©n eres?- CuestionÃ³ mi padre sin perder la calma

-Me presentare, mi nombre es Kazuo Seiryo- Dijo el corpulento sujeto tras hacer una reverencia _â€“No puedo permitir que el proyecto Ochimizo continue y he sido mandado con ese fin-_

-Â¿QuÃ© es ese olor?- PreguntÃ© mientras cubrÃ-a mi nariz

-_Todo el lugar serÃ¡ quemado y usted tendrÃ¡ que venir conmigo-_ RespondiÃ³ el reciÃ©n llegado

-Chizuru, toma el kodachi y huye, yo me encargare de todo- OrdenÃ³ mi padre mientras tomaba su espada

-Pero, no puedo dejarte aquÃ- yo peleare contigo-

-Â¿A caso dudas que tu padre pueda vencerlo?-

-No lo dudoâ€¦-

-Â¡Vete!-

* * *

><p>CorrÃ- lo mÃ¡s rÃ¡pido que pude con lÃ¡grimas en los ojos mientras observaba el lugar que me vio crecer ser comido por las llamas, tome el kodachi de mi familia y corrÃ- al establo por un caballo.<p>

El territorio de los Yukimura era demasiado extenso, gracias al bosque que rodeaba el lugar sin embargo el fuego se habÃ-a extendido rÃ¡pidamente y la rama de un Ã¡rbol cayÃ³ sobre mÃ- provocando que el animal se asuste y me bote.

Al reaccionar de la caÃ-da me puse de pie, y seguÃ- caminando para escapar del fuego, no se cuantas horas pasaron hasta que llegue a una ciudad, las calles estaban oscuras y desoladas.

Una sombra se acercaba a los lejos, intente esconderme cerca de unos barriles pero ya habÃ-a sido vista.

-Se parece un oniâ€¦- susurrÃ© pensativa mientras observaba la sombra transformarse en un hombre con cabellos blancos y mirada enrojecida

El hombre emitiÃ³ unos extraÃ±os sonidos y saltÃ³ sobre mÃ-, una espada atravesÃ³ su cabeza antes de que lograra hacerme daÃ±o.

La luz de la luna emitia un brillo especial sobre los cabellos de la persona que de alguna forma me habÃ-a salvado, sentÃ- su gÃ©lida mirada azulada analizÃ¡ndome cuidadosamente. Luego de agitar su espada la guardo rÃ¡pidamente.

-Hajime-Kun siempre tomas la parte divertida del trabajoâ€¦- Se quejaba un joven de ojos verdes

Mi padre siempre me dijo que debÃ-amos mantenernos alejados de los humanos, pues no conocÃ-an nuestra existencia y podÃ-a ser peligrosoâ€¦ para ellos pero no tenÃ-a otra opciÃ³n, de todas formas Ã©ste serÃ-a el Ãºltimo lugar donde un oni me buscarÃ-a.

-Lo sientoâ€¦- susurrÃ³ una voz apenas audible

SentÃ- una ligera presiÃ³n en el cuello y lentamente todos mis mÃºsculos dejaron de funcionar hasta que mis ojos terminaron por cerrarse.

* * *

><p><strong>Hello ~ :3 les dejo el segundo cap de Ã©sta historia 0.0 por alguna razÃ³n esta avanzando lentamente xD pero pronto llegarÃ¡ a la parte interesante ;D gracias por leer S2 y buena suerte!<strong>

End
file.